

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ, 26/11/2008

### Σκακιστική Εγκυκλοπαίδεια

Κυκλοφόρησε μόλις από τις «Εκδόσεις Κέδρος» και διατίθεται στα βιβλιοπωλεία η «Σκακιστική Εγκυκλοπαίδεια» του Χρήστου Κεφαλή. Πρόκειται για ένα έργο ταυτόχρονα ενημερωτικό, διδακτικό και ψυχαγωγικό, που παρουσιάζει εύληπτα και κατανοητά τον μυστηριώδη, γοητευτικό κόσμο του σκακιού, φέρνοντάς τον κοντά στο αναγνωστικό κοινό της χώρας μας. Έτσι έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ελληνική σκακιστική βιβλιογραφία, όπου – σε αντίθεση με πολλές άλλες χώρες – δεν υπήρχε ως τώρα κάτι παρόμοιο.

Το σκάκι δεν είναι μόνο το κορυφαίο πνευματικό άθλημα, αλλά διαθέτει επιπρόσθετα πολλά στοιχεία επιστήμης και τέχνης. Είναι ένας ιδιαίτερος μικρόκοσμος και ταυτόχρονα μια εικόνα της ανθρώπινης κοινωνίας και της ευρύτερης πραγματικότητας. Οι λεπτεπίλεπτες τεχνικές του και οι αναλογίες του με τη ζωή έχουν γοητεύσει μεγάλους στοχαστές, φιλοσόφους και καλλιτέχνες ανά τους αιώνες.

Στη «Σκακιστική Εγκυκλοπαίδεια» ο αναγνώστης θα βρει κάθε τι σχετικό όχι μόνο με το αγωνιστικό σκάκι, αλλά και με όλες τις άλλες όψεις του σκακιού. Συγκεκριμένα παρουσιάζονται:

-Θέματα σκακιστικής θεωρίας: Κανόνες του παιχνιδιού, σκακιστική γραφή και ορολογία, εικόνες ματ, τακτικά και στρατηγικά μοτίβα. Για κάθε θέμα χρησιμοποιούνται πρακτικά παραδείγματα από θέσεις παρτίδων, ολόκληρες παρτίδες, κ.λπ.

-Βιογραφίες και παρτίδες κορυφαίων ξένων και Ελλήνων παικτών, όπως παγκόσμιοι πρωταθλητές και πρωταθλήτριες, κορυφαίοι μετρ, πρωταθλητές και πρωταθλήτριες Ελλάδας. Ιδιαίτερα αναλυτική είναι η παρουσίαση των παγκόσμιων πρωταθλητών, με εκτενείς βιογραφίες και αρκετές από τις πιο φημισμένες παρτίδες τους. Υπάρχουν ακόμη βιογραφίες για τους μεγάλους σκακιστές από το 16<sup>ο</sup> αιώνα ως τις μέρες μας. Αλλά και το ελληνικό σκάκι καλύπτεται με βιογραφίες όλων των πρωταθλητών και πρωταθλητριών Ελλάδας, καθώς και παικτών που κατέκτησαν τον τίτλο του γκρανμέτρ και του διεθνούς μετρ ανδρών και γυναικών, αλλά και με ένα ιστορικό χρονικό της πορείας του από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα ως σήμερα.

-Θέματα και έννοιες του καλλιτεχνικού σκακιού. Παρουσιάζονται όλες οι βασικές έννοιες του πεδίου, συγκεντρωμένες σε 3-4 μεγάλα λήμματα, ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμες στον αναγνώστη. Ακόμη το μυθικό σκάκι, μερικές από τις πιο σημαντικές ανορθόδοξες παραλλαγές του παιχνιδιού, καθώς και ένα εκτενές λήμμα για το ωραίο στο σκάκι.

-Συμβολή του σκακιού στην ανθρώπινη κουλτούρα, όπως εκπαίδευση, επιστήμες, τέχνη, φιλοσοφία, κ.ά. Ιδιαίτερα φωτίζονται εδώ θέματα όπως η εκπαιδευτική συνεισφορά του σκακιού, η επίδρασή του στη λογοτεχνία, τη ζωγραφική, τον κινηματογράφο, τη μουσική, η σχέση του με τα μαθηματικά και με την τεχνητή νοημοσύνη. Ειδικά λήμματα αφιερώνονται στα πιο αξιόλογα λογοτεχνικά βιβλία και ταινίες με σκακιστικό θέμα.

-Μεγάλες προσωπικότητες που ασχολήθηκαν με το σκάκι. Περιλαμβάνονται φιλόσοφοι, πολιτικοί, επιστήμονες, καλλιτέχνες, από τον 18<sup>ο</sup> αιώνα ως τις μέρες μας. Μεταξύ άλλων, ο αναγνώστης θα βρει λήμματα για τους Μεγάλο Ναπολέοντα, Βενιαμίν Φραγκλίνο, Ρουσσώ, Ντιντερό, Μαρξ, Λένιν, Τρότσκι, Τσε Γκεβάρα, Φιντέλ Κάστρο, αλλά και τους Αϊνστάιν, Τσάρλι Τσάπλιν, Ναμπόκοβ, Ντισάν, κ.ά.

-Στατιστικά στοιχεία, όπως πίνακες με όλους τους παγκόσμιους πρωταθλητές και πρωταθλήτριες, τους πρωταθλητές και πρωταθλήτριες Ελλάδας σε όλες τις κατηγορίες, παγκόσμιους πρωταθλητές σε ειδικές κατηγορίες όπως σκάκι αλληλογραφίας, βετεράνοι, νέοι, υπολογιστές, αποτελέσματα Σκακιστικών Ολυμπιάδων, κ.ά.

-Τέλος, δεν λείπουν και τα ιστορικά θέματα, όπως αυτά για τους μύθους σχετικά με την προέλευση του σκακιού, τη στάση της θρησκείας και των βασιλιάδων απέναντι στο σκάκι, τις σχολές του σκακιού ή τα σκακιστικά ανέκδοτα.

Καρπός πολύχρονης έρευνας του συγγραφέα, το έργο περιέχει:

-1250 περίπου λήμματα.

-500 παρτίδες (οι περισσότερες με σύντομα σχόλια).

-180 θέσεις από παρτίδες, φινάλε, προβλήματα, κ.ά.

Πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Με σκληρό εξώφυλλο, το βιβλίο έχει 750 σελίδες και τιμάται 38 ευρώ. Η θεώρηση ύλης έγινε από το Διεθνή Μετρ Ηλία Κουρκουνάκη, ενώ καλύπτεται όλη η περίοδος ως τα τέλη του 2007. Για περισσότερες πληροφορίες, εκδ. Κέδρος, Γενναδίου 3, τηλ. 3809712.