

Σχολή Προπονητών ΕΣΟ 1980

Περίληψη της θεματολογίας των μαθημάτων

(το σύμβολο σημαίνει ότι υπάρχουν στοιχειώδεις σημειώσεις και το ότι δεν υπάρχουν, βλ. και το εισαγωγικό σημείωμα)

Μάθημα 1ο: (??.01.1980)

- α) Έναρξη του σεμιναρίου – Πληροφορίες για το σεμινάριο – Οι υποχρεώσεις των υποψήφιων προπονητών και τι θα αποκτήσουν όσοι το περατώσουν επιτυχώς
- β) Προπονητής – Η δραστηριότητά του και τα καθήκοντά του – Η ποικιλία των γνώσεων που πρέπει να έχει ο προπονητής (λογική, ψυχολογία, βιολογία, ιστορία, γεωγραφία κ.ά.) – Η προσωπικότητα και η επιβολή του προπονητή
- γ) Οι βασικοί παράγοντες του σκακιστικού αγώνα: Ο χώρος (η σκακιέρα), τα κομμάτια, και ο χρόνος (η κίνηση). Μερικές έννοιες: σαχ, ματ, πατ, τσουγκτσβάνγκ κ.λπ. – Οι τρεις φάσεις μιας παρτίδας: άνοιγμα, μέσο, φινάλε.

Μάθημα 2ο: (22.01.1980)

- α) Τι είναι τακτική και τι στρατηγική
- β) Τα βασικά τακτικά στοιχεία (Α): Διπλό κτύπημα, σαχ από αποκάλυψη, εξουδετέρωση άμυνας (25.01.1980)

Μάθημα 3ο: (25.01.1980)

- α) Τα βασικά τακτικά στοιχεία (Β): Απομάκρυνση, καθοδήγηση, διατομή (διακοπή γραμμών), απελευθέρωση τετραγώνου, γραμμές, ή διαγωνίου, «ρέντγκεν» (βλ. και 4.β)

Μάθημα 4ο: (29.01.1980)

- α) Τα βασικά τακτικά στοιχεία (Γ): Κάρφωμα
- β) Παραδείγματα για την εφαρμογή διαφόρων στοιχείων τακτικής

Μάθημα 5ο: (01&05.02.1980)

- Τα βασικά στρατηγικά στοιχεία (Α):
- α) Πιονοδομή (Σκελετός πιονιών)
 - β) Σχετική αξία κομματιών (08.02.1980)

Μάθημα 6ο: (12&15.02.1980)

- Τα βασικά στρατηγικά στοιχεία (Β):
- α) Τετράγωνα και σημεία
 - β) Το κέντρο και η σημασία του
 - γ) η προτελευταία οριζόντια γραμμή

Μάθημα 7ο: (15, 19&22.02.1980)

- Τα βασικά στρατηγικά στοιχεία (Γ):
- α) Ανοικτή γραμμή
 - β) Μπλοκάρισμα
 - γ) Αλλαγή

Μάθημα 8ο: (29.02.1980)

Βασικές αρχές της σκακιστικής παρτίδας (Α):

α) Ο κανόνας του συντονισμού των κομματιών

Μάθημα 9ο: (επίσης στις 29.02.1980)

Βασικές αρχές της σκακιστικής παρτίδας (Β):

α) Κανόνες της συμπλήρωσης των δυνάμεων

β) Κανόνες της πρωτοβουλίας

Μάθημα 10ο: (04.03.1980)

Βασικές αρχές για το μέσο της παρτίδας:

α) Το σχέδιο

β) Το κέντρο

Μάθημα 11ο: (07&11.03.1980)

Στρατηγική υπεροχή (Α):

α) Η εκτίμηση της θέσης ως άθροισμα πολλών «μικρών υπεροχών»

β) Πρακτική εξάσκηση στην εκτίμηση των θέσεων

Μάθημα 12ο: (???.03.1980)

Στρατηγική υπεροχή (Β):

Δημιουργία, αύξηση, και αξιοποίηση της στρατηγικής υπεροχής

Μάθημα 13ο: (???.03.1980)

α) Η τακτική ως σημαντικός παράγοντας στην αξιοποίηση της στρατηγικής υπεροχής

β) Πρακτική εξάσκηση στην εκτίμηση της θέσης και στην εφαρμογή της τακτικής

Μάθημα 14ο: (???.03.1980)

Επίθεση κατά του βασιλιά:

α) Η στρατηγική βάση της επίθεσης

β) Τυπικές μέθοδοι και συνδυασμοί κατά την επίθεση εναντίον του βασιλιά

Μάθημα 15ο: (??&28.03.1980)

α) Πρακτική εξάσκηση σε συνδυασμούς με στόχο τον αντίπαλο βασιλιά (επίθεση για ματ)

β) Άμυνα – Οι βασικές αρχές και μέθοδοι

Μάθημα 16ο: (01.04.1980)

α) Οι αρχές για το παιχνίδι στο άνοιγμα

β) Τυπικά λάθη στο άνοιγμα

Μάθημα 17ο: (11.04.1980)

Τέλος παρτίδας (φινάλε)

α) Είδη φινάλε

β) Σημασία της γνώσης των φινάλε

Μάθημα 18ο: (11&15.04.1980)

Βασικά φινάλε (Α)

- α) Φινάλε με πιόνια
- β) Φινάλε με βασίλισσες

Μάθημα 19ο: (επίσης στις 11&15.04.1980)

Βασικά φινάλε (Β)

- α) Φινάλε με πύργους
- β) Φινάλε με ελαφριά κομμάτια

Μάθημα 20ο: (δεν διαθέτω στοιχεία αν έγινε αυτό το μάθημα – ίσως δεν έγινε)

Ιστορία του σκακιού

- α) Εξέλιξη του σκακιού. Διάφορες εποχές και μεταβολές των απόψεων για τους νόμους του σκακιστικού αγώνα. Οι παγκόσμιοι πρωταθλητές.
- β) Φημισμένες παρτίδες και συνδυασμοί

Μάθημα 21ο: (18&22.04.1980)

Το έργο του προπονητή (Α)

- α) Με ομάδες αρχαρίων
- β) Με ομάδες σκακιστών που έχουν ήδη σκακιστική εμπειρία ενός-δύο ετών

Μάθημα 22ο: (29.04.1980)

Το έργο του προπονητή (Β)

- α) Με σκακιστές υψηλών κατηγοριών
- β) Σε ομαδικούς αγώνες

Μάθημα 23ο: (δεν διαθέτω στοιχεία αν έγινε αυτό το μάθημα – ίσως δεν έγινε)

Φυσιολογία του σκακιστή στους αγώνες

- α) Το καθεστώς ζωής κατά τη διάρκεια των αγώνων, υγιεινή ζωής
- β) Η διαγωγή του σκακιστή
- γ) Η ανάλυση των διακοπών

Μάθημα 24ο: (δεν διαθέτω στοιχεία αν έγινε αυτό το μάθημα – ίσως δεν έγινε)

α) Διάφορα είδη αγώνων

- β) Διοργανώσεις για την προπαγάνδα του σκακιού
- γ) Βασικές γνώσεις για το καλλιτεχνικό σκάκι
- δ) Τελική συζήτηση